**PLANIFICATION DES ACTIVITÉS**

*À SPÉCIFIER PAR L’ENSEIGNANT.E AVANT L’IMPRESSION*

|  |  |
| --- | --- |
| **Séance 1** | Introduction du roman *Océan mer* |
| **Séance 2** | Lecture du roman et formulation d’hypothèses |
| **Séance 3** | Activité d’écriture créative en lien avec le personnage d’Elisewin |
| **Lecture intégrale du roman durant les [deux ou trois] prochaines semaines** |
| **Séance 4** | Rédaction du récit de lecture (1ère partie du carnet de lecteur) |
| **Séance 5** | Fin de la rédaction du récit de lecture et remise à l’enseignante pour une évaluation formative |
| Introduction à la notion de problème de lecture |
| **Séance 6** | Participation à un comité de lecture et remise aux élèves du récit de lecture corrigé formativement |
| **Séance 7** | Rédaction de l’analyse écrite de sa participation à un comité de lecture (2e partie du carnet de lecteur) |
| **Séance 8** | Débat interprétatif sur *Océan mer* |
| **Séance 9** | Rédaction de l’analyse écrite de la progression de sa compréhension et de ses interprétations d’*Océan mer* (3e partie du carnet de lecteur) |
| **Séance 10** | Finalisation de la dernière partie du carnet de lecteur et remise à l’enseignant pour une évaluation sommative |
| Rétroactions sur le déroulement de la séquence |